

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М.В., обеспечена УМК «Школа России».

## Раздел 1.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

#### 1 класс

##### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

##### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- *читать* планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- *планировать* свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- *контролировать* выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- *оценивать* чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных

шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

**Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно прослушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### **Творческая деятельность**

#### *Учащиеся научатся:*

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### **Литературоведческая проработка**

#### *Учащиеся научатся:*

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## 2 класс

### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших

стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить

эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **3 класс**

### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.



*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них не-преходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

## **4 класс**

### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся;*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;



- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмаривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Раздел 2.**

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

#### **Добукварный период.**

«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных

Ударение. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.

Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слогаслияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.

Гласный звук [а], буквы *А, а*. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы **А, а** как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

Гласный звук [о], буквы *О, о*. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы **О, о** как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.

Гласный звук [и], буквы *И, и*. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей.

Гласный звук [ы], буква *ы*. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква **ы** как знак звука [ы]. Особенности буквы **ы**. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика

Гласный звук [у], буквы *У, у*. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика.

### **Букварный период.**

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловозначительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и

коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.

Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

Гласные буквы *Е, е*. Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.

Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.

Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.

Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы *Я, я*. Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы *Ё, ё*. Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Звук [j'], буквы *Й, й*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [x], [x'], буквы *Х, х*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы *Ю, ю*. Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы *Щ, щ*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

### **Послебукварный период.**

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин «Первоучители словенские»). Поиск информации в тексте и на основании иллюстрации.

В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основании иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.

К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения-небылицы. В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворений наизусть.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Выразительное чтение стихотворений.

Проект «Живая Азбука».

### **Блок «Литературное чтение». Водный урок.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Жили-были буквы.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героя (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».

Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.

Конкурс чтецов.

#### **Сказки, загадки, небылицы.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака»

Сказки А.С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.

Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.

Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

#### **И в шутку и всерьёз.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходства и различия. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.

Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

#### **О братьях наших меньших.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки - несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

## 2 класс

### **Вводный урок по курсу литературного чтения.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.

### **Люблю природу русскую. Осень.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворений.

### **Русские писатели.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и

рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

#### **О братьях наших меньших.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А.Шибачева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

#### **Из детских журналов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи.

Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Веденский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

#### **Люблю природу русскую. Зима.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям

Веселые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

#### **Я и мои друзья.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия



рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

### **Люблю природу русскую. Весна.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С. Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

### **И в шутку и в серьез.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

### **Литература зарубежных стран.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель – сказочник»

## **3 класс**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.

### **Устное народное творчество.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван – Царевич и Серый Волк». «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

### **Поэтическая тетрадь 1.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские поэты 19-20 века.

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.

И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

### **Великие русские писатели.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басня – как жанр литературы. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор лирического сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текс-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

#### **Литературные сказки.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница» Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### **Были-небылицы.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

#### **Люби живое.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое.

Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В.И.Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю.Драгунский «Он живой и светиться». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С.Я.Маршак «Роза днем». «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

Е.А.Благинина «Кукушка». «Котенок».

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.В.Шргин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.

Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов «Цветок на земле». «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.

М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.

Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.

Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р.Сеф «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

### **Чудесный мир классики.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной

сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А.С.Пушкин. стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

### **Поэтическая тетрадь.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский. передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах.

И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ текста. Словесное иллюстрирование.

### **Делу время – потехе час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

### **Страна детства.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

### **Природа и мы.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

### **Поэтическая тетрадь.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.

Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

### **Родина.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

### **Страна Фантазия.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

### Раздел 3.

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

На изучение курса «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю в 1 – 4 классах и 3 часа в 4 классе. Курс рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

#### 1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Добукварный период (14 часов)</b>		
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1 ч
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1 ч
3	Слово и предложение.	1 ч
4	Слог.	1 ч
5	Ударение.	1 ч
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1 ч
7	Звуки в словах.	1 ч
8	Слог-слияние.	1 ч
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1 ч
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1 ч
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1 ч
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1 ч
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1 ч
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1 ч
<b>Букварный период (53 часа)</b>		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1 ч
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1 ч
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1 ч
18 - 19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2 ч
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1 ч
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1 ч
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1 ч
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1 ч
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1 ч
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2 ч
27 - 28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2 ч
29 - 31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	3 ч
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1 ч
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1 ч
34 - 36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3 ч
37 - 38	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2 ч
39 - 40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2 ч
41 - 42	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2 ч
43 – 44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2 ч
45 - 46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2 ч

47 – 48	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	2 ч
49 - 50	Звук [й'], буквы <i>Й, й.</i>	2 ч
51- 53	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х.</i>	3 ч
54 – 55	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	2 ч
56 – 57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	2 ч
58 – 59	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i>	2 ч
60 – 61	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i>	2 ч
62 - 63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф.</i>	2 ч
64 - 66	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	3 ч
67 - 68	Русский алфавит.	2 ч
69-78	Резерв	<b>10 ч</b>
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>		
79	Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1 ч
80	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1 ч
81	История славянской азбуки.	1 ч
82	В. Крупин «Первый букварь».	1 ч
83	А.С. Пушкин «Сказки».	1 ч
84	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1 ч
85	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1 ч
86	К.И. Чуковский «Телефон».	1 ч
87	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1 ч
88	В.В. Бианки «Первая охота».	1 ч
89	С.Я. Маршак «Угломон», «Дважды два».	1 ч
90	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1 ч
91	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1 ч
92	Сравнение стихотворений и рассказов.	1 ч
93	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1 ч
94	Проект «Живая Азбука». Наши достижения	1 ч
<b>Блок «Литературное чтение». Водный урок (1час)</b>		
95	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1 ч
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>		
96	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1 ч
97	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1 ч
98	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1 ч
99 – 100	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.	2 ч
101	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1 ч
102	Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1 ч
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>		
103	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1 ч
104	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака».	1 ч
105	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1 ч
106	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки	1 ч
107	Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц.	1 ч
108	Сказки А.С. Пушкина.	1 ч
109	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка достижений.	1 ч

<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>		
110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1 ч
111	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Г. Белозёрова, С. Маршака.	1 ч
112	Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова. Е. Трутнева.	1 ч
113	Проект: «Составляем сборник загадок».	1 ч
114	Чтение наизусть стихотворений. Оценка достижений.	1 ч
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>		
115	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1 ч
116	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, Т. Собакина.	1 ч
117	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой,	1 ч
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1 ч
119	Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1 ч
120	Сравнение произведений на одну тему: сходства и различия. Оценка достижений.	1 ч
<b>Я и мои друзья (5 часов)</b>		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1 ч
122	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.	1 ч
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1 ч
124	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1 ч
125	Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений.	1 ч
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>		
126	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	1 ч
127	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира.	1 ч
128	Рассказы В. Осеевой	1 ч
129	Сказки - несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.	1 ч
130	Оценка достижений.	1 ч
131-132	Резерв	2 ч

## 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1 ч
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1 ч
3	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1 ч
4	Старинные и современные книги.	1 ч
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1 ч
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>		



6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1 ч
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1 ч
8	Пословицы и поговорки.	1 ч
9	Русские народные песни.	1 ч
10	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1 ч
11	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1 ч
12	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1 ч
13	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко».	1 ч
14	Сказки. Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	1 ч
15	Сказки. Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».	1 ч
16	Сказки. Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	1 ч
17	Сказки. Русские народные сказки. «Каша из топора».	1 ч
18	Сказки. Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	1 ч
19	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	1 ч
20	Оценка достижений	1 ч
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>		
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
22	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1 ч
23	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта.	1 ч
24	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета.	1 ч
25	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина.	1 ч
26	Средства художественной выразительности. Сравнение.	1 ч
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворений.	1 ч
28	Оценка достижений.	1 ч
<b>Русские писатели (14 часов)</b>		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
30	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1 ч
31	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Картины природы.	1 ч
32	Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1 ч
33 - 35	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	3 ч
36 - 38	И.А.Крылов. Басни.	3 ч
39 - 41	Л.Н.Толстой. Басни.	3 ч
42	Оценка достижений	1 ч
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
44 - 45	Веселые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Рифма.	2 ч
46	Научно-популярный текст Н.Сладкова.	1 ч
47	Рассказы о животных М.Пришвина	1 ч
48 - 49	Рассказы о животных Е.Чарушина	2 ч
50	Рассказы о животных Б.Житкова	1 ч
51 - 53	Рассказы о животных В.Бианки.	3 ч
54	Оценка достижений	1 ч
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
56	Произведения из детских журналов.	1 ч
57	Игра в стихи.	1 ч
58	Д.Хармс	1 ч
59	Ю.Владимиров	1 ч
60	А.Веденский	1 ч
61	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1 ч
62	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1 ч
63	Оценка своих достижений	1 ч
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
65	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1 ч
66	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина.	1 ч
67 -68	Русская народная сказка «Два Мороза».	2 ч
69	Новогодняя быль. С. Михалков. Чтение по ролям	1 ч
70 – 71	Веселые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.	2 ч
72	Оценка достижений	1 ч
<b>Писатели детям (17 часов)</b>		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
74 -76	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.	3 ч
77 - 78	С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри».	2 ч
79 -81	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».	3 ч
82 - 84	А.Л. Барто. Стихи	3 ч
85 - 88	Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей.	4 ч
89	Оценка достижений	1 ч
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
91 -92	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.	2 ч
93 – 94	Рассказы Н.Булгакова	2 ч
95 – 96	Рассказы Ю.Ермолаева	2 ч
97 -98	Рассказы В.Осеевой	2 ч
99	Оценка достижений	1 ч
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>		
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
101	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1 ч
102 -103	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева.	2 ч
104- 105	Лирические стихотворения А.Блока, И.Бунина, С. Маршака	2 ч
106 - 107	Лирические стихотворения Е.Благиной, Э.Мошковской	2 ч
108	Оценка достижений	1 ч
<b>И в шутку и в серьез (14 часов)</b>		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 ч
110	Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского	1 ч
111	Веселые стихи В.Берестова, И.Токмаковой	1 ч
112 -114	Веселые рассказы для детей Э.Успенского	3 ч

115 -118	Веселые рассказы для детей Г.Остера	4 ч
119 - 121	Веселые рассказы для детей В.Драгунского	3 ч
122	Оценка планируемых достижений	1 ч
<b>Литература зарубежных стран (12 часов)</b>		
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1 ч
124 -125	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.	2 ч
126 - 127	Ш.Перро. «Кот в сапогах».	2 ч
128 - 129	Ш.Перро. «Красная шапочка».	2 ч
130	Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».	1 ч
131 – 132	Эни Хогарт. «Мафин и паук».	2 ч
133	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник»	1 ч
134	Оценка достижений	1 ч
135 - 136	Резерв	2 ч

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1ч
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1ч
3 - 4	Первопечатник Иван Федоров	2ч
5	Оценка достижений	1ч
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	1ч
7	Русские народные песни.	1ч
8	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Развитие речи.</i> Сочинение докучных сказок	1ч
9-10	Русские народные сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	2ч
11-13	Сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	3ч
14-16	Сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	3ч
17	Сравнение художественного и живописного текстов.	1ч
18 - 19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	2ч
<b>Поэтическая тетрадь 1 (1) (11 часов)</b>		
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1ч
21-22	Ф. И. Тютчев. «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	2ч
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1ч
24-26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	3ч
27-29	И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	3ч
30	Оценка достижений	1ч
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>		

31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин.	1ч
32-34	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	3ч
35-37	«Сказка о царе Салтане...».	3ч
38	«Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Нравственный смысл сказки.	1ч
39	И.А.Крылов. Басня как жанр литературы.	1ч
40	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и Очки». Мораль басен	1ч
41	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Нравственный урок читателю.	1ч
42-43	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	2ч
44	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения.	1ч
45	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...». Настроение стихотворений.	1ч
46	М.Ю. Лермонтов. «Утес». «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1ч
47	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого	1ч
48-49	Л.Н.Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа	2ч
50	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Составление разных вариантов плана.	1ч
51	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1ч
52	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Рассказ – описание. Особенности прозаического и лирического текста.	1ч
53	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.	1ч
54	Оценка достижений	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 2 (1) (6 часов)</b>		
55-56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.	2ч
57	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою	1ч
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство»	1ч
59	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1ч
60	Оценка достижений	1ч
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1ч
62-63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Нравственный смысл сказки	2ч
64-65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	2ч
66-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	2ч
68	Оценка достижений	1ч
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1ч
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	2ч
72-74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	3ч

75-77	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов.	3ч
78	Оценка достижений	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 1 (2) (6 часов)</b>		
79-80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных .	2ч
81-82	А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	2ч
83	С.А.Есенин. Средства художественной выразительности	1ч
84	Оценка достижений	1ч
<b>Люби живое (16 часов)</b>		
85-86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	2ч
87-88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	2ч
89-90	В.И.Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». Оглавление текста	2ч
91-93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	3ч
94-96	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	3ч
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1ч
98-99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	2ч
100	Оценка достижений	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 2 (2) (8 часов)</b>		
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем».	1ч
102	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения	1ч
103-104	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	2ч
105	С.В.Михалков «Если»	1ч
106	Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок»	1ч
107	Проект «Праздник поэзии»	1ч
108	Оценка достижений	1ч
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)</b>		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1ч
110	Б.В.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1ч
111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1ч
112	А.П.Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1ч
113	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл заголовка рассказа. Главная мысль произведения.	1ч
114-115	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	2ч
116	Н.Н.Носов «Федина задача». Анализ заголовка. Особенности юмористического рассказа.	1ч
117	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1ч
118	Н.Н.Носов «Друг детства». Особенности юмористического рассказа.	1ч
119	Сборник юмористических рассказов Н.Н.Носова.	1ч
120	Оценка достижений	1ч

<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	1ч
122	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1ч
123-124	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	2ч
125-126	Г.Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	2ч
127	Р.Сеф «Веселые стихи»	1ч
128	Оценка достижений.	1ч
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1ч
130-131	Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мире. Мифологические герои и их подвиги.	2ч
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	3ч
135	Сообщение о великом сказочнике.	1ч
136	Оценка достижений.	1ч

#### 4 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч
<b>Летописи, былины, жития (10часов)</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события древней Руси.	1ч
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов	1ч
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1ч
6	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1ч
7	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1ч
8	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.	1ч
9	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1ч
10	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1ч
11	Оценка достижений	1ч
<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>		
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок».	1ч
13	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1ч
14	П.П.Ершов «Конек-горбунок». События литературной сказки. Герои	1ч

	сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	
15 - 16	А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	2 ч
17 - 19	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	3ч
20	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.	1ч
21	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1ч
22 - 23	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	2ч
24 - 25	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.	2ч
26	Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1ч
27	Оценка достижений	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)</b>		
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1ч
29	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1ч
30	Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1ч
31	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1ч
32	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1ч
33 – 34	Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	2ч
35	И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1ч
36	Оценка достижений	1ч
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>		
37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1ч
38	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1ч
39	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1ч
40	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1ч
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1ч
42	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1ч
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1ч

44 - 45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ текста. Словесное иллюстрирование.	2ч
46	Оценка достижений	1ч
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>		
47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1ч
48	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1ч
49 - 50	В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	2ч
51 - 52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	2ч
53	Оценка достижений	1ч
<b>Страна детства (6 часов)</b>		
54 - 55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	2ч
56 - 57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	2ч
58	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1ч
59	Оценка достижений	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)</b>		
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1ч
61	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1ч
62	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	1ч
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1ч
64	Оценка достижений	1ч
<b>Природа и мы (7 часов)</b>		
65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1ч
66	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1ч
67	М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1ч
68	Е.И.Чарушин «Кабан». произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1ч
69	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1ч
70	Проект: «Природа и мы»	1ч
71	Оценка достижений	1ч
<b>Поэтическая тетрадь 3 (5 часов)</b>		
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.	1ч



73	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков картины весны и лета в их произведениях.	1ч
74	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1ч
75	С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1ч
76	Оценка достижений	1ч
<b>Родина (6 часов)</b>		
77 - 78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	2ч
79	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1ч
80	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1ч
81	Проект: «Они защищали Родину». Поэтический вечер	1ч
82	Оценка достижений	1ч
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>		
83 - 84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	2ч
85 - 86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	2ч
87	Оценка достижений	1ч
<b>Зарубежная литература (15 часов)</b>		
88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1ч
89 - 91	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	3ч
92 - 94	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	3ч
95 - 98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	4ч
99 - 101	Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	3ч
102	Оценка достижений	1ч

### Контрольные и проверочные работы

#### 1 класс

№ урока	Вид работы	КИМы
102	Проверочная работа по разделу «Жили-были буквы»	Стр. 4, стр. 36 <sup>1</sup>
109	Проверочная работа по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	Стр. 8, стр. 38 <sup>1</sup>
114	Проверочная работа по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»	Стр. 12, стр. 41 <sup>1</sup>
120	Проверочная работа по разделу «И в шутку, и всерьез»	Стр. 20, стр. 43 <sup>1</sup>
125	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	Стр. 24, стр. 46 <sup>1</sup>
130	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	Стр. 28, стр. 48 <sup>1</sup>

#### 2 класс

№ урока	Вид работы	КИМы
20	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	

28	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
42	Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	
54	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	
63	Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»	
72	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
89	Проверочная работа по разделу «Писатели детям»	
99	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	
108	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
122	Проверочная работа по разделу «И в шутку и в серьез»	
134	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»	

### 3 класс

№ урока	Вид работы	КИМы
5	Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете»	Стр. 5 <sup>3</sup>
19	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	Стр. 6, стр. 36
30	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1 (1)»	Стр. 8, стр. 37 <sup>3</sup>
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	Стр. 10, стр. 39 <sup>3</sup>
60	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2 (1)»	Стр. 16, стр. 41 <sup>3</sup>
68	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	Стр. 18, стр. 43 <sup>3</sup>
78	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	Стр. 20, стр. 45 <sup>3</sup>
84	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1 (2)»	Стр. 22, стр. 47 <sup>3</sup>
100	Проверочная работа по разделу «Люби живое»	Стр. 24 <sup>3</sup>
108	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2 (2)»	Стр. 28, стр. 51 <sup>3</sup>
120	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Стр. 30, стр. 52 <sup>3</sup>
128	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»	Стр. 32 <sup>3</sup>
136	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	Стр. 34, стр. 59 <sup>3</sup>

### 4 класс

№ урока	Вид работы	КИМы
11	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	Стр. 4, стр. 28 <sup>4</sup>
27	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	Стр. 6, стр. 31 <sup>4</sup>
36	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Стр. 8, стр. 33 <sup>4</sup>
46	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	Стр. 10, стр. 35 <sup>4</sup>
53	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»	Стр. 12, стр. 37 <sup>4</sup>
59	Проверочная работа по разделу «Страна детства»	Стр. 14, стр. 39 <sup>4</sup>
64	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Стр. 16, стр. 42 <sup>4</sup>
71	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	Стр. 18, стр. 45 <sup>4</sup>
76	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	Стр. 20, стр. 47 <sup>4</sup>
82	Проверочная работа по разделу «Родина»	Стр. 22, стр. 49 <sup>4</sup>
87	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	Стр. 24, стр. 51 <sup>4</sup>
102	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	Стр. 26, стр. 54 <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс. Москва «ВАКО» 2013

<sup>2</sup> Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. Москва «ВАКО» 2014

<sup>3</sup> Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. Москва «ВАКО» 2014

<sup>4</sup> Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. Москва «ВАКО» 2015